

LA GEOMETRÍA EN EL ARTE: REFLEXIONES EN TORNO A UN RETRATO DE LUCA PACIOLI

CARLOS ALBERTO CARDONA
Escuela de Ciencias Humanas
Universidad del Rosario

RESUMEN

En la charla se ofrece un análisis de un pintura renacentista de autor anónimo dedicada a exaltar el trabajo del profesor de geometría. Se busca establecer vasos comunicantes entre la factura de la obra y las circunstancias que dieron origen al nacimiento de la perspectiva. Cuatro serán los temas a explorar: (i) autor de la obra, (ii) identificación del maestro de geometría que aparece en la composición, (iii) tema que habría de ocupar la clase del profesor de geometría retratado en la obra (iv) identificación del discípulo.